

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 133» городского округа Самара

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1 от «18» 07 2022

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад №133» г.о. Самара
От «18» 07 2022 № 17
А.Г. Кутлугалямова



**Рабочая программа
старшей группы**

срок реализации программы: 1 сентября 2022 г. по 31 августа 2023 г.

Программу составили
воспитатели: Лобанова А.Н.

Москвитина Н.Н.

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	5
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы.	7
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.2.2.	Педагогическая диагностика	10
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	12
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	21
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.7.	Иные характеристики Программы	27
2.7.1.	Содержание работы в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.	27
2.7.2.	Сетевое взаимодействие с социумом	32
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.2.	Режим дня	36
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
3.5.	Методическое сопровождение Программы	50

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка к основной образовательной программе

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 133» г.о. Самара (далее Программа) разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, комплексной образовательной программы «Детство» (авторский коллектив в составе Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.), с учетом программ для специальных дошкольных учреждений «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под редакцией Шевченко С.Г).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени дошкольного образования.

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ с учетом приоритетного направления – коррекции нарушений психического развития детей.

Целью Программы является создание социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности; обеспечение квалифицированной помощи в коррекции нарушений психического развития детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру;
- на создание развивающей предметно - пространственной среды, которая представляет собой систему условий для активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации;
- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей; формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- успешную адаптацию к жизни в обществе; формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Самарской области и города Самары.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество МБДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 11) принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- 12) принципа интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой и возможностями образовательных областей;
- 13) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость

определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач:

- формирования Программы;
- взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 лет до 7 лет и внесение изменений в условия развития детей.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам ребенок:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности, обладает элементарными представлениями о видах искусства, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Ребёнок способен к саморегуляции, целенаправленности и самостоятельности собственных действий во всех видах активности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.2. Педагогическая диагностика.

Оценка образовательной деятельности по реализации Программы, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых В МБДОУ: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические. А так же качество управления МБДОУ. Программа не предусматривает оценку качества образовательной деятельности на основе достижения детьми целевых ориентиров освоения Программы.

Система мониторинга развития детей, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагоги МБДОУ анализируют индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе наблюдения результатов,
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство». Данная примерная программа является комплексной. Программные задачи и программное содержание программы «Детство» позволяют разработать единую образовательную модель в части вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы, её материально-технического обеспечения.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу.

Области	ФГОС ДО	Ссылка на программу
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др. Парциальные: О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение к истокам русской народной культуры».
Познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др.

Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др. Парциальные: «Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др. Парциальные: И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Т.Суворова «Ритмика в детском саду» Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой
Физическое развитие.	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).	Комплексная программа «Детство» – авт. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, и др. Парциальные: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б.Стеркина

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в детском саду и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность (НОД).

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

При организации этих видов деятельности применяются как общие формы, методы, способы и средства реализации, так и специфичные для определенной деятельности.

Непосредственно образовательную деятельность можно проводить в разнообразных формах:

- индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные в зависимости от количества воспитанников;
- интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.) в зависимости от степени интеграции;
- ознакомительные, комплексные, экспериментирование, драматизация и т.п. в зависимости от ведущего метода или совокупности методов в целом;
- композиционные в зависимости от сюжетобразующего компонента.

В старшем дошкольном возрасте активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая Деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра

развитие	Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Речевое развитие	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение

	Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественно - эстетическое развитие	Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра

Нетрадиционные варианты проведения занятий (НОД)

Виды занятий	Содержание
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с

	реальностью
Игровая экспедиция, экспериментирование	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная или гипотетическая линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Выбираемые формы НОД, степень и характер их применения зависят от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМЫ
Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию	Совместные с педагогом коллективные игры
Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе	Дежурство, хозяйственно-бытовой труд

правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек	
Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни	Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия
Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание
Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)	Природоохранный труд
Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность	Чтение художественной литературы
Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности	Слушание музыки
Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти	Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц
Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности	Коллекционирование
Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств	Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)
Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности	Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев
Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения	Совместные систематические наблюдения (мониторинги)

Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Она включает в себя следующие виды:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт разнообразие условий для её реализации, где ведущим является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Педагог не исключает для себя взаимодействие с детьми, он ненавязчиво организует их деятельность, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и исполнителем деятельности.

Важную роль при этом играет наличие развивающего предметного пространства, поскольку оно должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка.

Методы взаимодействия с воспитанниками

МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Методы передачи сведений и информации, знаний и умений	
Словесные методы, устное или печатное слово	
Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	
Метод наблюдения	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

Методы практического обучения	
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия	
Драматизация Культурный пример Побуждение к сопереживанию Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; Личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; Эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения	
Проблемная ситуация; Познавательное проблемное изложение; Диалогическое проблемное изложение; Метод неоднозначной ситуации; Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод; Прогнозирование; Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций. Объекты и явления окружающего мира. Различный дидактический материал. Различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями. Технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)
Методы поддержки эмоциональной активности	
Игровые и воображаемые ситуации. Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный	Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; Картотека стихотворений, загадок,

<p>итог, как утешение); Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. Игры-драматизации. Сюрпризные моменты, забавы, фокусы. Элементы творчества и новизны. Юмор и шутка</p>	<p>закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; Шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., Инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; Юморески, комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы</p>	
<p>Имитационный метод (метод подражания). Беседа. Соревновательный метод. Командно-соревновательный (бригадный) метод. Совместные или коллективные поручения. Метод интервьюирования. Метод коллективного творчества. Проектный метод. «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p>	
<p>Методы психосенсорного развития.</p>	

<p>Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь).</p> <p>Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</p> <p>Электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <p>Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).</p> <p>Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)</p> <p>Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p> <p>Спортивное оборудование.</p>
---	---

Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от качества предварительной работы;
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми,

способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Ведущий вид деятельности дошкольника — игра как основа организации жизнедеятельности детского сообщества.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно - ролевые игры.

Поощрять выбор темы дня игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий,

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

2.4. Способ и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в замыслах и их воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение 	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор оптимальной тактики поведения педагога; • наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); • наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Основные направления:

-повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей,

-взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Направления участия родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование.	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по	2 раза в год

	<p>благоустройству территории</p> <p>Оказание помощи в создании предметно-развивающей среды</p> <p>Оказание помощи в ремонтных работах</p>	<p>Постоянно</p> <p>Ежегодно</p>
В управлении детского сада	Участие в работе Совета МБДОУ, родительского комитета; педагогических советах	По плану
В деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<p>Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»</p> <p>Памятки</p> <p>Создание странички на сайте ДОУ</p> <p>Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции</p> <p>Распространение опыта семейного воспитания</p> <p>Родительские собрания</p>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p>
В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<p>Дни открытых дверей</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p> <p>Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p> <p>Творческие отчеты дополнительных образовательных услуг</p>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>2 раза в год</p>

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Содержание работы в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав два направления:

Направления	Формы работы	Вариативные программы
Физическое развитие воспитанников	Формирование у детей здорового образа жизни Оптимизация двигательной деятельности воспитанников (ежедневная утренняя гимнастика, увеличение подвижных игр на прогулке, побуждение детей к использованию оборудования из физкультурного уголка в свободной деятельности, наличие времени в режиме дня для самостоятельной двигательной активности детей)	М.Н.Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях»
Художественно-эстетическое развитие воспитанников	Использование нетрадиционной техники рисования по Реализации данной методики осуществляется как в непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), так и в различных режимных	А.И. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет».

	<p>моментах: мастерские, совместная творческая деятельность с воспитателем;</p> <p>Активное участие в творческих конкурсах районного и городского уровней, взаимодействие со школой искусств;</p> <p>Участие в ежегодном районном фестивале «Радуга талантов»</p>	
--	---	--

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Методы и средства гендерного воспитания

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком. Однако методика гендерного воспитания подразделяет методы и средства для формирования женской и мужской сущности.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики

Средство	Гендерная специфика	Приемы
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.

<p>Театрализованные игры</p>	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.</p>
<p>Пение и музицирование</p>	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	<p>Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.</p>
<p>Пословицы и поговорки</p>	<p>Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.</p>	<p>«Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей.</p> <p>Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Дидактические игры, игры состязания</p>	<p>Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>

<p style="text-align: center;">Творческие задания</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>
<p style="text-align: center;">Физические упражнения</p>	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>

2.6.2. Сетевое взаимодействие с социумом.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	СИПКРО, ЦРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану
	Дошкольные учреждения городского округа Самара, лицей «Престиж»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану ОУ
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
Медицина	Детская поликлиника № 3	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	-экскурсии с детьми в аптеку	1 раз в полугодие
Культура	Школа искусств № 4	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, музыкальными инструментами, посещение концертов. Выступление детей ДШИ № 4 на утренниках	По плану
	Театральные коллективы	Показ музыкально - театрализованных постановок на базе МБДОУ	По плану
Безопасность	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей:

1.1. Имеются аудиовизуальные средства (диапроекторы с набором слайдов, магнитофоны с кассетами, компьютеры, ноутбуки).

1.2. Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

1.3. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.

1.4. Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).

1.5. Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

1.6. Имеется наглядный и иллюстративный материал.

1.7. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

2. В МБДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей:

2.1. Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус-кварц, оборудование для фитотерапии, оборудование для озонирования воздуха, др.).

2.2. Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей).

3. Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.

3.1. Кабинет логопеда.

3.2. Кабинет учителя-дефектолога.

4. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

4.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

4.2. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

5. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

5.1. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

5.2. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).

5.3. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

6. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

6.1. Имеется музыкальный зал.

6.2. Имеются музыкальные инструменты (пианино, рояль, синтезатор, музыкальный центр, акустическая установка, проектор и др.).

6.3. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).

6.4. Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды, видеоматериалы и др.).

6.5. В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.

6.6. В группах имеются музыкальные игрушки.

6.7. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

7. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

7.1. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

7.2. Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.

7.3. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

8. Созданы условия для развития экологической культуры детей.

8.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).

8.2. В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).

8.3. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, ягодники и пр.).

9. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

9.1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

9.2. Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.

9.3. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

9.4. В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

9.5. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

10. Созданы условия для физического развития детей.

10.1. Имеется музыкально-спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания, мягконабивные, для различных видов спорта), шведская стенка, обручи, стойки-конусы, кегли, батут, канаты, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).

10.2. Имеются ёмкости для плескания на улице в жаркое время года.

10.3. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

10.4. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, велосипеды и т.п.).

10.5. На участке созданы условия для физического развития детей (мини-стадион, беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.).

11. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

11.1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине предметов и их форме.

11.2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

11.3. Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

12. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.

12.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

12.2. Имеются уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.).

13. Созданы условия для развития речи детей.

13.1. Имеется библиотека для детей.

13.2. Имеется библиотека для сотрудников, родителей.

13.3. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

14. Созданы условия для игровой деятельности детей.

14.1. На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

14.2. В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

14.3. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

14.4. В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В рамках реализации программы МБДОУ:

- в качественном и количественном объеме обеспечено методическими материалами комплексной примерной программы «Детство».

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используется методическое обеспечение «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» А.И. Лыковой.

3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

1. Режим жизнедеятельности детей в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 133» г.о. Самара разработан в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

2. Группа функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания), пять дней в неделю; часы работы – с 7.00 до 19.00; выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

3. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов.

4. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

5. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

6. При организации режима пребывания детей более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 – 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов – организуется однократный прием пищи.

7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон.

8. На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 – 4 часов.

9. Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет – 25 минут.

10. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

11. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день.

12. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

13. Формами двигательной деятельности детей в группе являются утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 – 7 лет предусматривается в организованных формах оздоровительно-воспитательная деятельность 6 – 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы.

14. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в старшей группе – 25 минут

15. Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

16. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Особенности традиционных событий, праздников лежат в основе комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и умений, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в групповых комнатах.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. В календарно-тематическом планировании каждой возрастной группы имеется перечень примерных тематических недель.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематический план МБДОУ

Неделя	Младший, средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
СЕНТЯБРЬ		
1	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Профессии работников ДОУ
2	Я-человек. Предметы гигиены, охрана здоровья	Я - Человек. Строение и работа организма. Укрепление здоровья.
3	Осень (погода, деревья, цветы)	Осень (погода, растения: кусты, цветы, трава..) Осень в других странах.
4	Урожай (фрукты, овощи)	Урожай (фрукты, овощи, хлеб, труд человека)
ОКТАБРЬ		
5	Мой дом.	Мой дом. Моя Родина. Почта
6	Лес осенью. Грибы. Ягоды.	Лес осенью. Грибы. Ягоды
7	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, их детеныши в разных странах
8	Дикие животные наших лесов, их детеныши	Дикие животные наших лесов, их детеныши
9	Домашние птицы	Птицы
НОЯБРЬ		
10	Поздняя осень. Зимующие птицы.	Поздняя осень. Подготовка животных и насекомых к зиме. Зимующие и перелетные птицы
11	Одежда	Одежда
12	Обувь, головные уборы	Обувь, головные уборы и др. атрибуты одежды
13	Семья. День матери	Семья, родственники. День матери
ДЕКАБРЬ		
14	Зима (погода, деревья). Зимние забавы	Зима (погода, растения) Зимние виды спорта. Зимние забавы в других странах
15	Мебель	Мебель
16	Посуда	Посуда
17	Новогодний праздник. Игрушки	Новогодний праздник в разных странах
18	Профессии работников магазина	Профессии работников торгового центра
ЯНВАРЬ		
19	Комнатные растения	Комнатные растения. Уход за растениями
20	Животные жарких стран и севера, их детеныши	Животные жарких стран и севера, их детеныши
21	Продукты питания, приготовление блюд	Продукты питания, полезные и вредные.
ФЕВРАЛЬ		
22	Безопасность на дорогах. Профессии	Безопасность на дорогах. Профессии
23	Строительные профессии	Строительные профессии
24	День защитника отечества	День защитника отечества. Рода войск
25	Моя Родина	Моя страна. Государственная символика
МАРТ		
26	Мамин праздник. Женские профессии	Мамин праздник. Женские профессии
27	Транспорт наземный и подземный, профессии	Транспорт наземный и подземный, профессии

28	Транспорт водный и воздушный, профессии	Транспорт водный и воздушный, профессии
29	Весна (погода, деревья, цветы)	Весна (погода, растения: кусты, цветы, трава..)
30	Животные и птицы весной	Животные и птицы весной
АПРЕЛЬ		
31	Рыбы	Обитатели водоемов
32	Космос	Космос, профессии
33	Насекомые	Насекомые
34	Бытовые приборы	Бытовые приборы
МАЙ		
35	День Победы	День Победы
36	Школа	Школа
37	Книги.	Библиотека.
38	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!

Примерная тематика событий, праздников, мероприятий в течение года

Месяц	Форма проведения	Тематика
сентябрь	Праздник	День знаний
	Тематический досуг	День города
октябрь	Экспериментально-творческие проекты по группам	Цикл тематических занятий
	Официальное мероприятие	День открытых дверей!
ноябрь	Досуг	«День матери!
	Интеллектуальный марафон для детей	«Знай-ка!»
	Детско-родительский проект	«Книжки – малышки»
	Конкурс презентаций для педагогов	В соответствии с годовым планом
	Выставка рисунков	«Золотая осень»
	Тематическая неделя	Неделя игры и игрушки
	Литературный досуг	В соответствии с годовым планом

декабрь	Тематическая неделя - конкурс	Неделя книжных уголков
	Детско-родительское творчество – конкурс на новогоднюю тему	В соответствии с годовым планом («1000 и одна елка», «Космический Новый год», «Новый год в странах Европы» и т.п.)
	Праздник	«Новый год!»
	Выставка новогодних поделок и рисунков	«Новогодние чудеса», «Зимние узоры»
январь	Акция	«Кормушка для пичужки»
	Выставка рисунков	«Зимние забавы»
	Тематическая неделя	Неделя зимних игр и забав и развлечений
февраль	Межгрупповой тематический досуг	Разудалая Масленица!
	Выставка рисунков	«Защитники Отечества!»
	Групповые досуги	«Музыка и краски»
	Спартакиада	«Мы – юные олимпийцы!»
март	Тематическая неделя	День города
	Праздник	«8 Марта!»
	Библиотечный конкурс	«Мама, папа, я – читающая семья»
	Конкурс работ по группам	«Нетрадиционные техники ИЗО деятельности»
	Выставка рисунков	«Моя мамочка!»
апрель	Тематическая неделя	Неделя здоровья
	Мероприятия по группам	День Космонавтики
	Официальное	День открытых дверей

	мероприятие	
	Выставка рисунков	«Наш любимый детский сад»
май	Тематическая неделя	Неделя безопасности
	Праздник	Выпускной балл!
июнь	Групповые досуги, посвящённые Дню защиты детей	«Давайте дружить!»
	Выставка рисунков на асфальте	«Здравствуй, лето!»
	Выставка рисунков	«Мы - Россияне!»
	Спортивный праздник	«Школа здорового образа жизни»

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ. Группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособлены для реализации Программы, оснащены материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы.

<p><u>Игрушки – предметы оперирования</u></p>	<p>Становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p>	<p>Изменяются в двух направлениях.</p> <p>1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (механический подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки.</p> <p>2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)</p>
<p><u>Игрушки – маркеры условного пространства</u></p>	<p>Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них,</p>	<p>Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы,</p>

	<p>различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр.</p> <p>Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).</p>	<p>представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Помимо предметов, предназначенных специально для игры, максимально используется любой крупный подсобным материалом.</p>
<p><u>Игрушки-персонажи</u></p>	<p>Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы</p>	<p>выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. Необходимость реалистичной</p>

	<p>наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p>	<p>игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру.</p> <p>Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.</p> <p>В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица.</p>
--	---	---

		Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).
<u>Полифункциональные материалы</u>	<p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло».</p> <p>Используется полифункциональный материал не только в качестве обозначения пространства (дома, корабля), но и в качестве предметов-заместителей.</p> <p>Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.</p>	<p>полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусок конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутылки + разноцветные лоскуты и верёвочки)).</p> <p>Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.)</p>
Сюжетообразующие наборы материала и его размещение	<p>В старшей группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена по сравнению с младшими группами.</p> <p>Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны)</p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под</p>

	<p>уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках.</p> <p>Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного</p>	<p>«замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких</p>
--	--	--

	театра и т.п.	фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).
Материалы для игры с правилами	<p>Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»).</p> <p>Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)</p>	<p>В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входить словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков.</p> <p>Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера.</p>

3.5. Методическое обеспечение Программы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство», С-П: Детство-пресс, 2013
2. «Планирование и организация образовательного процесса ДОУ по примерной программе «Детство», А.М. Вербенец, С-П: Детство-пресс, 2013
3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М., «Просвещение», 2009
4. «Образовательная область Безопасность», В.А.Деркунская, С-П: Детство-пресс, 2012
5. «Образовательная область Здоровье», В.А.Деркунская, С-П: Детство-пресс, 2012
6. «Образовательная область Познание», З.А.Михайлова, С-П: Детство-пресс, 2013
7. «Образовательная область Социализация. Игра», О.В. Акулова, С-П: Детство-пресс, 2012
8. «Образовательная область Социализация», Т.И. Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская, С-П: Детство-пресс, 2012
9. «Образовательная область Коммуникация», О.Н.Сомкова, С-П: Детство-пресс, 2012
- 10.«Образовательная область Труд», М.В.Крулехт, А.А.Крулехт, С-П: Детство-пресс, 2012
- 11.«Образовательная область Физическая культура», Т.С. Грядкина, С-П: Детство-пресс, 2012
- 12.«Образовательная область Художественное творчество», А.М. Вербенец, С-П: Детство-пресс, 2012
- 13.«Образовательная область Чтение художественной литературы», О.В. Акулова, С-П: Детство-пресс, 2012
- 14.«Семья и детский сад: педагогическое образование родителей», Е.А.Носкова, Т.Ю. Швецова,С-П: Детство-пресс, 2009
- 15.«Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей», О.В.Солодянкина, М.: АРКТИ, 2006
- 16.«Создание условий эффективного взаимодействия с семьей», Н.В.Микляева, М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006

17. «План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду», З.А.Михайлова, С-П: АКЦИДЕНТ, 1997
18. «Рабочая учебная программа в ДОУ», С.Н. Штекляйн, С-П: Детство-пресс, 2010
19. «Знакомство с натюрмортом», Н.А.Курочкина, С-П: Детство-пресс, 2004
20. «Дошкольник и рукотворный мир», М.В.Крулехт, С-П: Детство-пресс, 2002
21. «Логика и математика для дошкольников», Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая, С-П: АКЦИДЕНТ, 1999
22. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста», С.В. Коноваленко, С-П: Детство-пресс, 2011
23. «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова, С-П: Детство-пресс, 2006
24. «Ребенок и книга», Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая, В.И. Логинова, С-П: Детство-пресс, 2000
25. «Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста», О.А. Воронкевич, С-П: Детство-пресс, 2002
26. «Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста», Л.Е.Белюсова, С-П: Детство-пресс, 2000
27. «Дети и пейзажная живопись. Времена года», Н.А.Курочкина, С-П: Детство-пресс, 2004
28. «Дошкольнику- об истории и культуре России», М.: АРКТИ, 2003
29. «Музей в детском саду», Н.В. Микляева, М.: Творческий Центр, 2011
30. «Сказкотерапия в ДОУ и семье», Н.В.Микляева, С.Н.Толстикова, М.: Творческий Центр, 2010
31. «Беседы с дошкольниками о профессиях», М.: Творческий Центр, 2005
32. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», Л.Г.Селихова, М.: Мозаика-синтез, 2006
33. «Учимся считать», Л. Огарок, М.: Мой мир, 2006
34. «Народный календарь- основа планирования работы с дошкольниками» (план-программа), С.Р. Николаева, И.Б.Катышева и др., С-П: Детство-пресс, 2004
35. «Ступеньки творчества» (место игры в интеллектуальном развитии)

- дошкольника), Е.А. Юзбекова, М.: Линка-Пресс, 2006
- 36.«Как играть с ребенком», Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова, М.: Обруч, 2012
- 37.«Развитие игровой деятельности дошкольников», Л.А. Пенькова, З.П. Коннова, М.: «ТЦ Сфера»,2010
- 38.«От игры к знаниям», Е.М. Минский, М.: Просвещение, 1982
- 39.«Играют взрослые и дети», Т.Н.Доронова, М.: Линка-Пресс, 2006
- 40.«Воспитание детей в игре», А.К.Бондаренко, М.: Просвещение, 1982
- 41.«Организация сюжетной игры в детском саду», Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова, М.: ГНОМ, 2001
- 42.«Развитие эмоций дошкольников», В.М.Минаева, М.: АРКТИ, 2000
- 43.«Учите, играя», А.И.Максаков, Г.А.Тумакова, М.: Мозаика-синтез, 2006
- 44.«Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии», Н.Н.Беляковская, Л.Н.Засорина, М.: «ТЦ Сфера»,2009
- 45.«Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста», Н.А.Короткова, М.: Линка-Пресс, 2015
- 46.«Азбука физкультминуток для дошкольников», В.И. Ковалько, М.: ВАКО, 2005
- 47.«Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста», М.С. Анисимова, Т.В.Хабарова, С-П: Детство-пресс, 2000
- 48.«Комментированное рисование в детском саду», Н.В. Микляева, М.: ТЦ Сфера, 2010
- 49.«ОБЖ для дошкольников», Т.П. Гарнышева, С-П: Детство-пресс, 2010
- 50.«Бодрящая гимнастика для дошкольников», Т.Е. Харченко, С-П: Детство-пресс, 2010
- 51.«Из ДОУ в школу», Т.Н. Доронова, М.: Линка-Пресс, 2007
- 52.«Гражданское воспитание в ДОУ», Е.А. Позднякова, Волгоград: Учитель,2008
- 53.«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Л.В. Гаврючина, М.: ТЦ Сфера, 2010
- 54.«Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», И.Е. Аверина, М.: АЙРИС-Пресс, 2005

55. «Вариативные физкультурные занятия в детском саду», В.Н.Шебеко, М.: Институт психотерапии, 2003
56. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников», Т.В.Хабарова, С-П: Детство-пресс, 2010
57. «Как не болеть в детском саду», С.Н. Агаджанова, С-П: Детство-пресс, 2009
58. «Конспекты-сценарии занятий по физической культуре», Н.Б. Муллаева, С-П: Детство-пресс, 2010
59. «Азбука АУ!», О.Г. Жукова, Г.И. Трушкина, С-П: Детство-пресс, 2008
60. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В. Куцакова, Москва: «ТЦ Сфера», 2010
61. Программа «Защити меня», Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, Самара: СИПКРО, 2002
62. «Азбука общения», Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская и др., С-П: Детство-пресс, 2002